



LIONESS

Originaltitel	Leeuwin
Regie	Raymond Grimbergen
Jahr	19 April 2023
Drehbuch	Jeroen Margry
Montage	Boelie Vis
Musik	Boelie Vis
Kostüm	Marielle Vos e Charissa Bos
Originalfassung	Holländisch
Genre	Drama
Dauer	86 Minuten
Produktion	Paesi Bassi

SYNOPSIS

Als die Surinamerin Rosi - ein 14-jähriges Mädchen mit mehr Fussballtalent als Selbstvertrauen - nach Holland umziehen muss, ist nichts mehr wie es war. In der neuen Schule fällt es Rosi schwer, sich einzuleben. Dank ihres Könnens wird sie bald in die Fussballmannschaft aufgenommen, doch ihre Leistungen wecken den Neid der anderen Spielerinnen und gefährden ihre gerade erst geschlossene Freundschaft mit Jitte.

VORSCHLÄGE FÜR AKTIVITÄTEN IM KLASSENZIMMER

I. Bevor Sie den Film sehen

Der Trailer

Schauen Sie sich mit der Klasse den Trailer an, bevor Sie den Film sehen; obwohl die Sprache niederländisch ist, können Sie die Hauptthemen verstehen. Überlegen Sie gemeinsam mit den Schüler:innen, welche Themen im Film behandelt werden (Frauenfußball, Freundschaft, Rivalität, Immigration, Integration). Als zusätzliche Hilfe können Sie überlegen, ob Sie mit ihnen die deutsche Synopsis lesen.

>> Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=OtrYP1fTESw>

Frauenfußball

Dies ist ein Thema, das von Anfang an im Trailer auftaucht. Es ist daher denkbar, mit den Schüler:innen eine kleine Reise zu unternehmen, die die Geschichte des Frauenfußballs auf internationaler Ebene zeigt, aber vor allem die Vision des Frauenfußballs in Suriname, Rosi's Heimatland, und in Holland, dem Land, in das Rosi mit ihrer Familie gezogen ist.

Vergleich zwischen Männer- und Frauenfußball

In Anknüpfung an die vorangegangene Aktivität kann man sich mit den Schüler:innen über die Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen Männer- und Frauenfußball erkundigen und dabei insbesondere darauf eingehen, wie diese beiden Sportarten international gesehen und bewertet werden, auch im Hinblick auf ihre Popularität.

Suriname und Holland

Suriname ist ein kleiner Staat in Mittelamerika, der normalerweise wenig bekannt ist. Ein Thema, das vor dem Film angesprochen werden kann, sind interdisziplinäre Themen zwischen Geschichte und Geografie. Sie können die Klasse in Arbeitsgruppen einteilen und jede von ihnen bitten, einen der folgenden Aspekte zu recherchieren:

- Suriname: wo liegt es? Welche Sprache wird gesprochen? Gibt es besondere Traditionen?
- Holland: wo liegt es? Welche Sprache wird dort gesprochen? Warum nennt man sie auch die Niederlande?
- Welche Beziehungen bestehen zwischen Suriname und Holland?

II. Nachdem Sie den Film gesehen haben

Charakterisierung der Figuren

Nach dem Anschauen des Films kann als erste Aktivität eine Charakterisierung der Figuren vorgenommen werden, d.h. die wichtigsten Merkmale jeder Figur, die für die Geschichte wichtig sind, zu nennen/aufzuschreiben. Dies mag trivial erscheinen, ist aber nützlich, um die Dynamik zwischen den verschiedenen Protagonist:innen des Films und insbesondere auch die unterschiedlichen Lebensstile zwischen Surinam und Holland zu verstehen.

>> Charakterfoto-Blatt (PDF)

Der Einfluss des Fussballs auf Rosi's Leben

Die Hauptfigur, Rosi, kann noch eingehender behandelt werden. Insbesondere die Bedeutung des Fussballs in ihrem Leben kann thematisiert werden, indem untersucht wird, was Rosi dazu gebracht hat, Fussball zu spielen und nicht aufzugeben, auch wenn die Situationen komplexer wurden (ist es ein Hobby? Ein Ventil? Eine Flucht vor der Realität? Ein Weg, sich zu verbessern? Ein Umfeld, in dem man Freund:innen sucht?).

Ein weiterer wichtiger Punkt, der mit Rosi's Fussballleidenschaft zusammenhängt, ist die Art und Weise, wie ihre Familie sie auf ihrem sportlichen Weg unterstützt.

Diese Beobachtungen können mit den sportlichen Erfahrungen der Schüler:innen in Verbindung gebracht werden.

Fussball in Suriname und Holland

Zu diesem Thema diskutieren wir, wie zwei unterschiedliche Fussballrealitäten im Film gezeigt werden: die in Suriname, wo die Idee des Männer- und „Strassenfussballs“ vorherrscht, und Holland, wo Frauenfussball eine Realität und Fussball ein organisierter Sport ist. Dies kann den Schüler:innen helfen zu verstehen, wie ein scheinbar gleicher Sport in verschiedenen Ländern unterschiedlich erlebt wird.

In dieser Aktivität diskutieren wir daher gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern über die Unterschiede zwischen Surinam und Holland, aber vor allem auch über die Unterschiede zwischen Frauen- und Männerfussball, z. B. in Bezug auf die öffentliche Aufmerksamkeit und die Unterstützung durch Sponsoren (diese Parallele gilt auch für viele andere Sportarten in der Schweiz und auch umgekehrt).

>> Fussball-Faktenblatt Suriname und Holland (PDF)

Migration

Dieses Thema wird in dem Film deutlich: Rosi findet sich in einer neuen, zunächst feindlichen Welt wieder. Mit den Schülerinnen und Schülern kann man daher darüber nachdenken, eine Reflexion über Migration anhand eines Ausschnitts des Films zu beginnen und darüber, wie Rosi sie erlebt. Dies kann ein sehr wichtiger Aspekt sein, wenn es in der Klasse Schüler:innen gibt, die eine Migrationserfahrung gemacht haben, also sprechen wir zuerst über Rosi (und auch über ihren Bruder, der eine sehr negative Reaktion zeigt), aber dann sprechen wir auch über die Erfahrungen



der in der Klasse anwesenden Schüler:innen, die ihren Mitschüler:innen erzählen könnten, wie sie mit dieser Erfahrung umgegangen sind.

III. Vertiefende Aktivitäten

Unterschiede zwischen Suriname und Holland

Als mögliche Vertiefung, die nach den Aktivitäten zur Charakterisierung der Charaktere behandelt werden könnte, könnte man allgemeiner über die Unterschiede zwischen Suriname und Holland, aber auch allgemein mit der Schweiz sprechen.

Ziel dieser Aktivitäten ist es, die Schülerinnen und Schüler dazu zu bringen, über die Bedeutung der Familie in Surinam nachzudenken und darüber, wie sie ihr Leben leben, wobei die Unterschiede zu unserem Alltag deutlich werden. Der Film bietet eine besonders wichtige Szene: die Beerdigung ihres Grossvaters, die zeigt, dass der Tod ganz anders erlebt wird (warum tanzen sie, tragen weisse Kleidung und feiern?).

Leidenschaft für eine Sportart

Ein sehr wichtiges Thema, das besonders von Rosi hervorgehoben wird, ist die Leidenschaft für eine Sportart. Mit den Schüler:innen kann man zunächst verbal darüber nachdenken, wie Rosi ihre Leidenschaft lebt und was sie ihr bringt. Anschliessend kann man jedoch über die persönlichen Erfahrungen der Schüler:innen sprechen, indem man sie fragt, ob sie selbst eine Leidenschaft (nicht nur für Sport) haben und welchen Einfluss diese auf ihr Leben hat. Schliesslich können Sie nach anderen Beispielen aus dem Leben suchen, in denen Kinder, Jugendliche, junge Erwachsene oder Erwachsene dank einer Leidenschaft Schwierigkeiten überwunden haben.

>> Ein Beispiel unter vielen ist die von Giuseppe Catozzella geschriebene Geschichte über das Leben von Samia, einem somalischen Mädchen, mit dem Titel „Sag mir nicht, dass du Angst hast“.

Exklusion

Ein Thema, das eng mit der Migration zusammenhängt, ist das der Ausgrenzung, das vor allem in der ersten Hälfte des Films in den Beziehungen zwischen den Mitschüler:innen gezeigt wird. Es bietet sich daher an, der Klasse mehrere Bilder vorzuschlagen und sie zu fragen, was die Faktoren der Ausgrenzung sein könnten. Von hier aus kann man dann über Stereotypen und Vorurteile und deren Auswirkungen auf unser Leben sprechen.

Teamarbeit

Auch wenn Rosi ein Champion ist, reicht ihr Können nicht aus: Teamwork ist das, was die Mannschaft zum Sieg führt. Wann erkennt Rosi dies, und wie sehr beeinflusst die Einstellung des Trainers dies? Wie wichtig ist es nach jedermanns Erfahrung, zusammen spielen zu können, im Sport und im Leben? Der Film kann eine Gelegenheit sein, dieses Thema zu erforschen, zum Beispiel in einer Diskussion oder einer schriftlichen Arbeit.

[Didaktisches Merkblatt, erstellt von Rebecca Bordoli und Carlotta Montagner; Koordination durch Luca Botturi, Deutschübersetzung Zoomz Kinder- und Jugendfilmfestival].

Notiere auf einem separaten Blatt die Eigenschaften der verschiedenen Figuren



ROSI



COACH



OPA



OMA



RAY



JITTY



CHLOE



MAMA

FUSSBALL IN HOLLAND UND FUSSBALL IN SURINAME

Schreibe die Unterschiede oder Gemeinsamkeiten unten auf



A large empty rectangular box with a black border, intended for writing the differences or similarities between soccer in Holland and Suriname.



Regie
Raymond Grimbergen



Thema: Migration

