

4. Der Film im Unterricht

Der Film "Lars ist LOL" eignet sich besonders für den fächerübergreifenden Unterricht der Jahrgangsstufen 3 bis 7.

Fächer/ Lernbereiche

- Deutsch
- Sach- und Gesellschaftskunde
- Ethik
- Soziales Lernen
- Medienbildung

Themen/ Stichworte

- Lebenswelten
- Inklusion
- Menschenrechte, Gerechtigkeit
- Identität
- Behinderung
- Diskriminierung
- Freundschaft, Loyalität
- Mobbing
- Cybermobbing
- Soziale Medien
- Liebe, verliebt sein
- Entschuldigung und Verzeihen

Hinweise für Unterricht und Bildungsarbeit

Der mehrfach ausgezeichnete Kinder- und Jugendfilm Film "Lars ist LOL" beschäftigt sich mit komplexen Themen wie Diskriminierung auf Grund einer Behinderung, Freundschaft, verliebt sein und Mobbing/ Cybermobbing. Er sensibilisiert Kinder ab 8 Jahren auf eine verständliche und einfühlsame Weise für den Umgang mit diesen Themen.

In "Lars ist LOL" schaffen es die Drehbuchautor*innen Eirik Sæter Stordahl und Iben Akerlie insbesondere das Thema Diskriminierung auf Grund einer Behinderung anschaulich und nahbar zu transportieren. Sie stellen die aktuellen Chancen und Herausforderungen von Inklusion im Kontext von Schule dar sowie die vorherrschenden Ängste und Vorurteile von Menschen ohne Behinderung gegenüber Menschen mit Behinderungen. Außerdem widmen sie sich in authentischer Weise dem sehr aktuellen Thema Mobbing/Cybermobbing. Mit zunehmender Digitalisierung hat sich das Phänomen Mobbing wie selbstverständlich auf die digitalen Lebenswelten übertragen. Die besonderen

Gefahren und Herausforderungen beim Umgang mit sensiblen Fotos und Videos im Internet sind ein wichtiger Meilenstein in der Medienkompetenzentwicklung von Kindern- und Jugendlichen und sollten mehr Aufmerksamkeit erhalten. Der Film "Lars ist LOL" macht zum einen deutlich, wie selbstverständlich von anderen Personen Bilder und Videos ohne deren Einverständnis gemacht und veröffentlicht werden, und zeigt zum anderen die enormen Auswirkungen von Cybermobbing für die Betroffenen.

Für eine vertiefende und weiterführende Beschäftigung mit den Themen Inklusion und Diskriminierung auf Grund einer Behinderung sowie Mobbing/Cybermobbing, bietet es sich an, grundlegende Informationen und Hintergründe zu diesen Themenbereichen zu vermitteln und Fragen zum gesellschaftlichen Umgang mit Menschen mit Behinderungen zu diskutieren. Hierbei kann es hilfreich sein über Vorurteile gegenüber Menschen mit Behinderungen und deren Sichtbarkeit innerhalb der Gesellschaft zu sprechen.

Fernab von ernsten Themen wie Cybermobbing und Diskriminierung von Menschen mit Behinderungen, beschäftigt sich der Film unter anderem mit dem Wert von Freundschaft, dem Rückhalt der Familie, der Gerechtigkeit und dem verliebt sein. Insbesondere die Darstellung der Freundschaft zwischen Amanda und Lars sprengen die Grenzen zwischen der Unterschiedlichkeit von Menschen. Die starke Loyalitäts- und Freundschaftsmessage des Films, die zu Akzeptanz, Menschlichkeit sowie zu Toleranz ermuntert und dazu auffordert, sich für Freunde in einer Gesellschaft voller Vielfalt einzusetzen, wird sehr verständlich dargestellt.

Hinweise zum Material

Das Begleitmaterial zum Film "Lars ist LOL" möchte eine erweiterte Beschäftigung mit dem Spielfilm anregen. Hierzu bietet es Lehrkräften und Fachkräften der Jugendarbeit tiefgehende Informationen zum Film und den Figuren sowie Arbeitsblätter als Vorschläge für die Vor- und Nachbereitung des Films. Eine Vorbereitung des Films bietet sich an, um den Zuschauer*innen Zusatzinformationen insbesondere zum besseren Verständnis des Films zur Verfügung zu stellen. Für die Nachbereitung des Films bieten die Arbeitsblätter die Möglichkeit, sich inhaltlich näher mit den thematischen Schwerpunkten des Films zu beschäftigen.

Schulfach	Themen	Arbeitsblätter
Deutsch	Figuren im Film, Freundschaft, Alle Gefühle im Film, Wörterrätsel	AB 1, AB 5, AB 6, AB 12, AB 13
Sachkunde, Gesellschaftskunde	Inklusion, Diskriminierung, Mobbing/Cybermobbing	AB 2, AB 3, AB 4
Ethik, Soziales Lernen	Inklusion, Diskriminierung, Freundschaft, Mobbing/Cybermobbing, Enttäuschung, Angst, Traurigkeit, Verliebt sein, Familie, Alle Gefühle im Film	AB2, AB 4, AB 5, AB 6, AB 7, AB 8, AB 9, AB 10, AB 11, AB 12
Medienbildung	Mobbing/Cybermobbing	AB 4